

Enti banditori:

**Pordenone Fiere s.p.a.**

**Arte&Architettura**

Associazione Culturale degli Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia

Con il patrocinio di:

**Provincia di Pordenone**

**Provincia di Udine**

**Comune di Spilimbergo**

## **Primo Premio *Mosaico & Architettura***

**Edizione 2009**

Concorso internazionale per opere di architettura realizzate.

Art. 1) Il concorso, teso a riconnettere il progetto di architettura con il mondo dell'arte musiva e, di conseguenza, a ricostituire quella relazione che, pesantemente trascurata dal 1960 ad oggi, era stata per secoli principio di complementarietà tra le diverse discipline, prevede l'assegnazione del **Premio *Mosaico & Architettura* 2009** a quell'architetto o designer che nella sua vita professionale ha utilizzato il mosaico come parte integrante di un'opera di architettura realizzata. (Saranno considerate pertinenti le progettazioni eseguite per conto di committenti pubblici e privati, di argomento domestico, civile o religioso, nel corso delle quali la collaborazione tra il progettista dell'opera edilizia e l'artista da un lato e l'artigiano esecutore dell'opera musiva, dall'altro, sia risultata determinante per il raggiungimento del risultato architettonico).

Art. 2) Il concorso è aperto a tutti gli architetti e designers italiani e stranieri (senza alcun limite di provenienza) che hanno previsto e realizzato nel corso della loro vita professionale opere di arte musiva integrate nelle loro opere di architettura. La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo e sarà vietata ai membri della giuria ed ai loro familiari.

Art. 3) La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 4) Ogni partecipante potrà presentare uno o più progetti e per ciascun progetto saranno richiesti i seguenti elaborati:

- Una o (massimo) due tavole grafiche di dimensione pari a cm.50x70 (composte e leggibili in senso verticale) montate su supporto rigido di uguali dimensioni.
- La tavola grafica o le due tavole grafiche relative al progetto dovranno contenere – nel rapporto di scala adeguato e con libera composizione – le piante, le sezioni ed i prospetti necessari a descrivere l'opera di architettura dove risulta collocata l'opera in mosaico; le immagini di dettaglio dell'opera musiva e le sue possibili relazioni con l'opera di architettura; il luogo dove è stata realizzata l'opera; il periodo di costruzione; il nome dell'architetto progettista dell'opera, il nome dell'artista incaricato dell'opera in mosaico e, qualora possibile, il nome dell'artigiano o dell'azienda che ha provveduto alla traduzione in mosaico dell'opera dell'artista e ha provveduto anche alla successiva realizzazione.
- Sulla o sulle medesime tavole grafiche dovrà essere trascritta anche una breve relazione (in lingua italiana o in lingua inglese) nella quale siano descritti i principi ispiratori del progetto con particolare riguardo alle problematiche relative alla relazione tra progetto di architettura e opera musiva; dovrà essere riportato il nome del partecipante, il suo indirizzo, il recapito telefonico e un suo breve curriculum professionale.

Art.5) I concorrenti dovranno inviare gli elaborati richiesti a mezzo raccomandata postale in un plico sigillato entro il **13 marzo 2009** al seguente indirizzo: Segreteria del Concorso internazionale per opere di architettura realizzate "Premio Mosaico & Architettura 2009" presso Pordenone Fiere s.p.a., viale Treviso, n.1 – I – 33170 Pordenone (Italy). Entro la medesima data, saranno accettate anche consegne a mano.

Art. 6) Saranno assegnati i seguenti premi:

- **“Premio *Mosaico & Architettura 2009*” pari a € 3.000,00.= (Euro tremila/00.=)**
- **“Premio *Mosaico & Architettura 2009*” per l’architettura sacra pari a € 1.000,00.= (Euro mille/00.=)**
- **“Premio *Mosaico & Architettura 2009*” per l’arredo domestico pari a €1.000,00.= (Euro mille/00.=).**

Art. 7) Gli elaborati di concorso verranno valutati da una Commissione così composta:

- **dottor Alvaro Cardin, Presidente di Pordenone Fiere s.p.a.**
- **prof. architetto Giovanni Vragnaz, Presidente dell’Associazione Culturale degli Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia;**
- **maestro Joze Ciuka di Ljubljana (Slo) artista esperto di arte musiva;**
- **prof. architetto Ugo La Pietra di Milano, progettista e teorico delle arti applicate;**
- **prof. Alessio Persic di Udine, docente di letteratura cristiana antica presso l’Università Cattolica di Milano;**

Art. 8) La commissione giudicatrice si riunirà a Pordenone nei locali della Fiera e la valutazione finale verrà effettuata entro il 20 marzo 2009. La commissione delibererà a maggioranza e il suo giudizio sarà insindacabile.

Art. 9) **L’esito del Concorso sarà pubblicato sul sito internet della Fiera di Pordenone ([www.fierapordenone.it](http://www.fierapordenone.it)) entro il 28 marzo 2009 e la premiazione avverrà il giorno 3 aprile 2009, alle ore 11.00 presso l’auditorium della Fiera di Pordenone nell’ambito della manifestazione fieristica “*Tendenza mosaico*”. I progetti ritenuti meritevoli saranno esposti nei padiglioni della Fiera di Pordenone dal 28 marzo al 5 aprile 2009 e di detti progetti verrà realizzato un catalogo illustrativo che troverà ampia diffusione durante il periodo fieristico e postfieristico.**

Art.10) La partecipazione al concorso prevede l’accettazione del presente regolamento. Gli Enti promotori si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora ne ravvisino la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

Per informazioni: Paolo Coretti, architetto, via Petrarca n.67/2 – I – 33100 Udine Tel.: +39  
- 0432 – 299101, fax.: +39 - 0432 – 26427 ( e.mail: studio.coretti@ tin.it )

**Pordenone Fiere s.p.a.**

Viale Treviso, n.1 – I – 33170 Pordenone

**Arte&Architettura** Associazione Culturale degli Architetti della Regione F.V.G.

Via Canciani, n.19 – I – 33100 Udine

Pordenone, 19 gennaio 2009